

Mehmet Gürs ile Anadolu'nun gastronomik topraklarında...

Restoram Mikla dünyanın en iyileri listesinde daha da üst sıralara tırmandıkça, o yüzünü iyice Anadolu'ya dönüyor, daha da derinleri kazıyor. Şef Mehmet Gürs'ün peşine takıldık, Kars'ta mükemmel gravyerin, sihirli otların ve en iyi kaz etinin peşine düştük.



Ali Tufan Koç akoc@hurriyet.com.tr

ars'tan 50 km uzaklikta, 1 saat mesafede, etrafi, dağlarla cevrili, 2300 metre yükseklikte bir köy: Boğatepe. Tuhaf bir huzur ve ayaz; alabildiğine yeşil... Ve civardaki sayılı taş evlerden birinde, taze otlarla, peynirle donaulmış bir kahvaltı sonrası... Sağımda restoranı Mikla ile "dünyanın en iyi 50'neısı" seçilmiş Mehmet Gürs, solumda antropolog Tangör Tan... Sofranın konusu hane halkının hastalıkları, dertleri, düğünleri, heyeçanları... Her an kiminle, nereye, ne için geldiğini unutturabilecek; kendini uzaktan akraba bir Anadou evi misafirliğinde hissedebilecek kadar miskin bir ortam. Kars'ın ayazı, sıcak ketesi, taze otu, peyniri her seyi unuturacak kadar büyüleyici. Annesi yarı İsveç yarı Fin, Finlandiya'da doğmuş, Amerika'da okumuş Mehmet Gürs'e bakyınçurun. Tabiata falza 'kibar' kaçmanın aksine herkesten daha buralı, meseleye kökten häkim. Yarı şaşkın bakışlarımı yakalayan Gürs, belli ki izah etme gereği duyuyor: "Bize 'Yıllardır ne yapıyorsunuz Anadolu'da?' diye sorup duruyorlar. İşte bunu yapıyoruz. Malzemenin değil, bu ilişkilerin, sicaklığın peşindeyiz."

Malzentenin vegi, ou nisktelin, sicakligin pesindeyiz." Gürs haklı. "Bizim topraklarda ne cevherler var, düzgün bakan, üreten, pazarlayan yok' küskünlüğünün asıl sebebini yerinde daha iyi anlyorsunuz. Gastronomi dediğin takım işi. En 'yüksek' şefle, en 'lokal' üretici el ele verecek; bilgisini, desteğini eksik etmeyecek; gastronomik devrim toprağından yükselecek. Kökten ve sağlam.

Kaşık kaşık Anadolu

Iki gün Karis, dön Istanbul'a, atla arabaya, ver elini Çankırı, dön geri, bin uçağa, hop Samsun Bafra'ya, orada Gemlik'e, Konya'dan Antep'e, Hatay'dan Ayvalık'a... Mikla ekibinden antıropolog Tang'in dolu'yu karış karış geziyor, kaşık kaşık tadıyor. Hayatı sayısı 250'yi bulan lokal üreticinin evinde, tarlasında geçiyor. Her ailenin 'uzaktan akrabası', her düğünün, cenazenin kadim katılımcısı. Bölgeye göre kullandığı kelime, lehçe değisip duruyor, bazen Karş gibi bir yerde ağız dolusu bir Ege lehçeşiyle 'Geliyerek' çıkabiliyor. Ziraat mühendisi. Almanya doğumlu. Egeli. Güns'ün tabiriyle 'Numnun'da salata yaparken keşfedilmiş.' 7 senedir Mikla ekibinde. Sadece iyi malzeme avında değil, aynı zamanda Türkiye'nin gastronomik derinliğini değistirecek zenginlikte bir dokümanter hazırlığında. Tüm keşifler, hikâyeler, tatlar tek tek kayıt altına alınıyor. Deli isi.

ozz sha, n, iyi oio-



Boğatepe köyünün eskileri, şifalı yenebilir otlara dair tüm bildiklerini Gürs'e anlatıyor.

 Kars kazının kafa yapısı düzgün, ağırlığı yaklaşık
6-7 kilo olmalı. 4 farklı türü var, hepsi de rengine göre ayrılıyor, lezzetleri neredeyse aynı.

 lyi bir Kars gravyerinin rengi sarı, kabuğu koyu renkte ve delikleri bir - iki santim çapında. Bir tekerlek peynirin yapımı, sütün sağılmasından sofraya konmasına kadar toplam 120 gün sürüyor.

 Dev gravyer tekerleklerin ağırlığı 70 ila 90 kg, rasında değişiyor. 90 kg. lik peynir için yaklaşık olarak 1400 kilo süt gidiyor.

5. Yetişen 300 tür bitkiden 30'u, doğal şifa kaynağı. İlhan Koçulu'nun kurduğu dernek, bitkilerin nasil ve ne zaman toplanıp kurutulacağını kadınlara aktarıyor.







Gürs'ün yeni keşli sarı yoğurteu otu. Kaynatıp yoğurt yapımında kullanıyormuş. Gürs, nasıl yaptıklarını tek tek dinliyor, deneysel öğurtlar denemek üzere ot toplamaya çıkıyor.

